

B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019**BENGALI**

(উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য ও নাটক)

Paper : 402-C-9**Course ID : 40112**

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) 'মেঘনাদবধ কাব্যে'র প্রথম ও শেষ সর্গের নাম কী?
- (খ) 'মেঘনাদবধ কাব্যে' বর্ণিত ঘটনার সময়সীমা কত?
- (গ) 'সধবার একাদশী' প্রহসনটির প্রকাশকাল কত? প্রহসনটি ক-টি অঙ্কে বিন্যস্ত?
- (ঘ) 'বিভাব' নাটকে 'বিভাব' কথার অর্থ কী?
- (ঙ) 'বিভাব' কী জাতীয় নাটক? এই নাটকে বৌদির নাম কী?
- (চ) 'সধবার একাদশী' প্রহসনটিতে গণিকা চরিত্রের নাম লেখো।
- (ছ) 'চম্পা' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।
- (জ) 'পরান্মুখ সবুজ নালীঘাস'— 'পরান্মুখ' শব্দের অর্থ কী? 'সবুজ নালীঘাস' কীসের প্রতীক?
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) 'মেঘনাদবধ কাব্য' অবলম্বনে সীতা-সরমা কথোপকথন অংশের গুরুত্ব বিচার করো।
- (খ) মধুসূদন দত্তের 'আত্মবিলাপ' কবিতাটিকে গীতিকবিতা বলা যায় কিনা তা বিচার করো।
- (গ) 'সধবার একাদশী' প্রহসন অবলম্বনে নিমচাঁদ চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
- (ঘ) 'আমাদের মনে হয় এর নাম হওয়া উচিত—অভাব নাটক'— বক্তার এই মন্তব্যের কারণ কী?
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) মহাকাব্য কাকে বলে? মহাকাব্য হিসাবে 'মেঘনাদবধ কাব্য' কতখানি সার্থক পাঠ্য সর্গগুলি অবলম্বনে আলোচনা করো।
- (খ) শঙ্খ ঘোষের 'বাবরের প্রার্থনা' আসলে চিরন্তন পিতৃহৃদয়ের আকৃতির কবিতা— মন্তব্যটি বুঝিয়ে দাও।
- (গ) 'সধবার একাদশী' অবলম্বনে সেকালের সমাজচিত্রের বর্ণনা দাও।
- (ঘ) একাঙ্ক নাটক হিসাবে 'বিভাব' কতখানি সার্থক আলোচনা করো।